

Alto 彦坂眞一郎

Soprano
須川展也



Program

トルヴェールの《惑星》より「慧星」「木星」(G.ホルスト) 長生淳編曲
見上げてごらん夜の星を (いずみたく) 石川亮太編曲
G線上のアリア (J.S.バッハ) 他

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

世界最高峰のサクソフォーン四重奏が志布志に登場！
驚異的な技巧による至高のアンサンブルを
お楽しみください。

トルヴェール クワルテット

Trouvère Quartet with 小柳美奈子

Tenor
神保佳祐

Baritone
田中靖人

Piano
小柳美奈子



2023

7/2 日

OPEN
13:15
START
14:00

コミュニティセンター
志布志市文化会館

鹿児島県志布志市志布志町志布志 2238-1 (月曜休館)

全席自由

一般 1,000 円
高校生以下無料 (要チケット)

※託児所がありますので、未就学児は入場できません (要予約)
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

チケット発売日

窓口・イープラス 4月15日(土)10時～
電話 4月15日(土)13時～ Tel 099-472-3050

【プレイガイド】

志布志市文化会館、やっちくふれあいセンター、有明庁舎売店、
(株)島津、サンポートしぶしアピア、三味堂商事、
イープラス eplus.jp (WEB / アプリ / Fami ポート)
※イープラスでは一般チケットのみの販売です。

クリニックのご案内

トルヴェール・クワルテットのメンバーによる
サクスクリニックを開催します！

日時：2023年7月1日(土) 14時～16時

受講料：一般 1,000円、高校生以下無料

※チケット提示で誰でも無料

募集期間：4月15日(土)～6月23日(金)

詳しくは市HPを御覧ください。

本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別
料金に設定しています。

主催：志布志市・志布志市教育委員会

鹿児島県・(公財)三井住友海上文化財団

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第980回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



トルヴェール Trouvère Quartet

クワルテット



© 島崎信一

1987年に須川展也・彦坂眞一郎・新井靖志・田中靖人により結成。17年には結成30周年を迎えた世界トップレベルのサクソフォン四重奏団。「個性と融合」をコンセプトに、コンサートではサクスのためのクラシカル作品から、トルヴェールならではのオリジナル編曲作品までを展開。ピアノの小柳美奈子も加わってのボーダレスな活動内容が、幅広い層に圧倒的な支持を得ている。その音楽性と驚異的な技巧によるアンサンブルが、世界最高峰のSax四重奏としての評価を揺るぎないものとしている。

http://www.concert.co.jp/artist/trouvere_quartet/



須川展也

(Soprano Sax)

東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説『さくら』テーマ演奏。名だたる作曲家への委嘱曲がSaxの新たな主要レパートリーとして国際的に広がっている。89-2010年まで東京佼成ウインドオーケストラのコンマス、07-2020年までヤマハ吹奏楽団の常任指揮者を務める。最新CDは20年秋発売の「バッハ・シークェンス」。

《使用楽器》

YAMAHA YSS-875EXG



彦坂眞一郎

(Alto Sax)

東京藝術大学大学院修了。安宅賞受賞。CBSソニー「ザ・ニューアーティスト・オーディション'88」においてFM東京賞、クリスティン・リード賞受賞。99年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。上野学園大学教授、東京藝術大学非常勤講師。本多俊之主催の室内楽ユニット「SMILE!」に参加。これまでに新井靖志とのデュオによる「6つのカプリス〜2本のサクソフォンのための作品集〜」(マイスター)、ソロCD「明日の方へ」(フロレスタン)をリリース。

《使用楽器》

セルマーシリーズII GP



神保佳祐

(Tenor Sax)

群馬県出身。昭和音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。東京芸術劇場による演奏家育成プロジェクト「芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー」に第一期生として在籍し研鑽を積む。現在はアンサンブルの分野での活動を中心に在京のオーケストラ、吹奏楽の公演や録音に数多く出演している。「CIRCLE A SAX」、「Saxaccord」メンバー。サクソフォンを大津立史、新井靖志、有村純親、林田祐和の各氏に師事。昭和音楽大学・同短期大学非常勤講師。

《使用楽器》

YANAGISAWA T-WO20 PGP



田中靖人

(Baritone Sax)

国立音楽大学卒業、矢田部賞受賞。在学中に第1回日本管打楽器コンクール2位、第4回同コンクール1位受賞。CDは「管楽器ソロ名曲集」(日本コロムビア)の他、「ラブソディ」、「サクソフォビア」(東芝EMI)、「ガーシュイン・カクテル」(佼成出版社)、「モリコーネ・パラダイス」(EMI)をリリース。03年和歌山県より「きのくに芸術新人賞」受賞。東京1989年から2023年3月まで東京佼成ウインドオーケストラサクソフォン奏者。2011年からはコンサートマスターを務めた。国立音楽大学教授。

《使用楽器》

YAMAHA YBS-62 II



小柳美奈子

(Piano)

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々な奏者の呼吸の機微を読み取り、寄り添うしなやかな感性を数多くの公演や録音で発揮。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管、BBCフィル他多くの楽団と共演。打楽器の山口多嘉子とのデュオ「パ・ドウ・シャ」で、吉松隆の作品を収めたCDを発表。須川展也、トルヴェールQの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。トリオ「YaS-375」メンバー。ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子に師事。