

令和6年度志布志市自主文化事業

鹿児島交響楽団

志布志市コンサート



～プログラム～

- | | |
|----------|---------------------------|
| オッフェンバック | 天国と地獄 |
| プッチーニ | 歌劇『トゥーランドット』より《誰も寝てはならぬ》 |
| チャイコフスキー | バレエ音楽『くるみ割り人形』より《花のワルツ》 |
| ドヴォルザーク | 交響曲第9番 ホ短調 作品95『新世界より』 ほか |
- ※曲目は、変更になる場合もあります。



指揮：真邊 省至

伊崎田学園との合唱共演！

2024年 8月18日 日

■ 13:30 開場 ■ 14:00 開演

コミュニティーセンター志布志市文化会館

鹿児島県志布志市志布志町志布志2238-1

■ 全席自由席 ■ 入場無料

「365日の紙ヒコーキ」



【お問い合わせ】

志布志市教育委員会生涯学習課

TEL: 099-472-1111

e-mail: gakusyuu@city.shibushi.lg.jp

主催：志布志市・志布志市教育委員会
協賛：株式会社コバルト技建

指揮者

真邊 省至 (まなべ しょうじ Shoji Manabe)



鹿児島大学教育学部卒業。在学中に東京芸術大学に委託入学。オーボエを延原武春、梅原美男、似島健彦、原正次の各氏に師事。吹奏楽指導を山本武雄氏に師事。鹿児島交響楽団設立と同時にオーボエ奏者として入団。同時に指揮者として定期公演等を指揮。1984年、鹿児島市春の新人賞を受賞。1990年、鹿児島県育英財団海外留学生として、ベルリンに留学。オーボエをベルリンフィルハーモニー管弦楽団のA.ヴィットマン氏に師事。

帰国後、鹿児島交響楽団を始め、MBCユースオーケストラ、鹿児島ウインドアンサンブル、鹿児島チェンバーオーケストラの指揮者としての活動も行う。の活動も行う。1993年、鹿児島県芸術文化奨励賞を受賞。鹿児島県民第九演奏会や「メサイア」全曲演奏会、安永徹氏や市野あゆみ氏をはじめ、数多くの演奏家との共演を行う。また、鹿児島オペラ協会公演の「カルメン」「こうもり」「フィガロの結婚」「ミスターシンデレラ」等の副指揮を務める。



♪ 鹿児島交響楽団とは？

鹿児島交響楽団は、鹿児島における本格的なシンフォニー・オーケストラとして1973年(昭和48年)3月に設立以来、鹿児島県、鹿児島市、財界、県民の後援や支援の下に「鹿響」として着実に活動する。年2回の定期演奏会、小・中学生のためのファミリーコンサート、青少年のための芸術鑑賞事業、また鹿児島オペラ協会演奏会「県民第九」の賛助出演また県下各地で訪問演奏や青少年のための音楽教室を開催している。

アマチュアオーケストラながら、2003年9月に社団法人として許可を受け、同月12月に創立30周年記念事業として、鹿児島市と姉妹都市のナポリ市(イタリア) サン・カルロ劇場にて「ナポリ第九公演」を行い大成功をおさめた。

♪ 主な活動内容

定期演奏(年2回)、スクールコンサート(鹿児島市内の小中学校にて開催)、鹿児島県青少年のための芸術鑑賞事業(6月~7月)、鹿児島県民第九演奏会への出演(12月)、鹿児島オペラ協会定期演奏会への出演(年1回)、後援会との新春パーティー(1月)

